

PANORAMA

La Coruña del año 2000

Por VICTORIA ARMESTO

Hoy que tengo un poco de sosiego voy a dedicar este artículo a un tema ciertamente polémico: lo que puede ser La Coruña del año 2000 si es que se lleva a cabo el proyecto elaborado por el arquitecto Bofill.

Durante mi última estancia en la ciudad herculina advertí que era un tema polémico y que despertaba las reservas cuando no las críticas de una gran parte de la población. Teniendo en cuenta que tales críticas y reservas pueden, en alguna medida, estar justificadas y que el proyecto tendrá que ser remodelado, debo confesar que, en general, a mí el proyecto Bofill me ha gustado mucho.

Además, por la propia discusión que suscita, me parece estimulante. Es bueno que La Coruña salga de su marasmo y, cual un atleta que cuida su musculatura, se apreste para entrar en el «ring» de la modernidad afrontando el reto del futuro.

Es lo mismo que hizo hace 200 años cuando decidió derribar sus murallas y transformarse en una ciudad abierta no sólo en el área arquitectónica sino en el cultural y social.

★ ★ ★

Acabo de leer la carta abierta que, a través de «La Voz de Galicia» del pasado 20 de diciembre, Carlos Martínez Barbeito envió al alcalde Francisco Vázquez.

Nadie podría con justicia negarle a nuestro admirado amigo Carlos un gran amor a su ciu-

dad natal. Por su fervor es digno de figurar entre los «amigos de La Coruña». En cuanto pudo, Carlos Martínez Barbeito, con el beneplácito de su mujer Ana María Sotomayor, vendió su piso a la Corte y compró uno en la coruñesa calle de Juana de Vega adonde se trasladaron con sus libros. Asimismo la obra literaria de Martínez Barbeito está impregnada de un coruñesismo ejemplar. Pues bien, en su carta a Paco Vázquez, Carlos deja al proyecto Bofill como vulgarmente se dice a caer de un burro. Le acusa de falsear la verdadera naturaleza de la ciudad, de pretender hacer una ciudad mediterránea de una atlántica futura, de que nos metan en lo ático, en lo egipcio y en lo cursi. De la carta se desprende que un taller de arquitectura gallega podría elaborar un proyecto bastante más adecuado para las necesidades de La Coruña que el del famoso arquitecto señor Bofill cuya obra, por otra parte, se denuncia como muy discutida.

En este punto es razonable la tesis de Martínez Barbeito y cabe suponer que el proyecto Bofill necesitaría de algún retoque por parte de unos técnicos que lógicamente, conocen mejor la naturaleza y estructura de nuestras ciudades.

Se me ocurre por lo pronto que ese rascacielos —que en principio parece una idea genial como segundo punto de referencia unido al de la torre de Hércules— pudiera estar mal ubicado.

Tuve la suerte de entrar en la exposición y contemplar planos, dibujos y maquetas, unos instantes antes de que comenzaran a desmontarlos en el Kiosco Alfonso. Voy a señalar en primer término lo que más me agradó que viene a ser precisamente aquello que más vituperan sus detractores: la remodelación de La Dársena con ese frente de edificios porticados en una estampa a la vez muy moderna y muy clásica. Me gustan también mucho los denostados obeliscos egipcios. Por otra parte es delicioso pensar en ese paseo marítimo abrazando la ciudad, gozan asimismo de mi beneplácito el muelle deportivo y pesquero, los espacios verdes en lo que ahora son cuarteles y el famoso parque celta en torno a la torre de Hércules.

Me parece que la realización aunque sólo fuera parcial de algunos de estos proyectos haría a nuestra ciudad más humana e interesante y todo ello estimula mi imaginación cara a lo que pueda ser La Coruña del año 2000. Pero quizá el mayor de los aciertos sea el de recuperar las viejas murallas del casco antiguo al ser restauradas como fondo escénico de los jardines. Ello supone que todo barco que entre en La Coruña podrá admirar a la ciudad amurallada.

(Pasa a la Pág. 43)



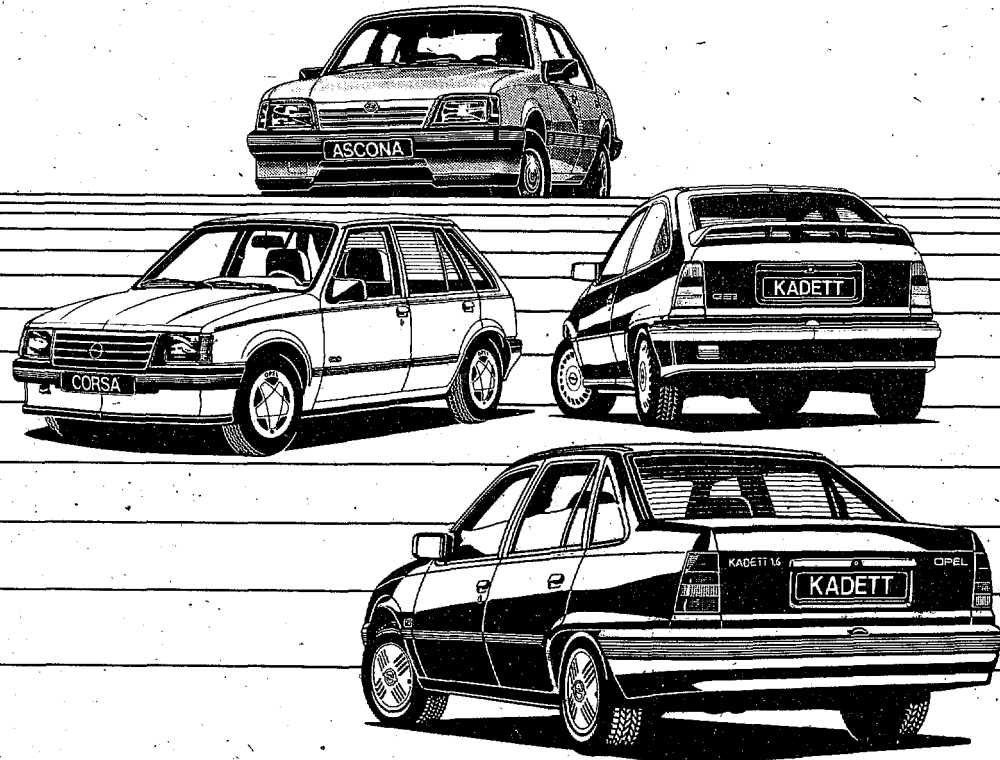
Mario Soares —segundo por la izquierda— y su esposa fueron acompañados por el presidente de la Junta de Extremadura, otras autoridades de la región y el embajador portugués en España

Mario Soares dio por finalizada en Mérida su visita privada a Extremadura

Mérida (Efe). El presidente de la República de Portugal, Mario Soares, dio por finalizada ayer su estancia privada de dos días a Extremadura, con una visita al teatro y anfiteatro romanos de Mérida (Badajoz). Soares y su esposa, que pernoctaron en el parador nacional de Mérida, a donde llegaron procedentes de Cáceres, recorrieron a primera hora de ayer las calles de la antigua capital de la Lusitania, para trasladarse luego al Museo Nacional de Arte Romano. Acompañado por el presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, el pri-

mer mandatario portugués y su esposa fueron recibidos en el museo por las primeras autoridades de la región

El director del museo, José María Álvarez, explicó a los visitantes las diferentes salas de que consta el mismo, deteniéndose en la dedicada a los utensilios utilizados en Emérita Augusta para las tareas domésticas, además de observar la cabeza de Augusto, verdadera joya de la escultura romana. Posteriormente, Soares y su esposa visitaron el teatro y el anfiteatro romanos, a los que accedieron a través del túnel que los une con el museo.



En el '87 mantenemos nuestros precios.

Venga a admirar la gama Opel al completo. Con todos los nuevos modelos del '87.

Y para empezar bien el año mantenemos los precios del '86. Entre con buen Opel en 1987.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia

Visítenos.

MOTOR CORUÑA, S. A.

Ctra. Nacional VI, Km. 600.
Tels. 63 53 54 - 63 53 66. PERILLO

Exposición: Juan Flórez, 124-Teléfono 248973
Taller: Doctor Fleming, 22
Teléfono: 248312. La Coruña

MOTORKAR, S. A.

Ctra. Nacional, Larage-Cabañas
Tels. 43 02 00 - 31 21 22. EL FERROL

COMPOSTELA DE AUTOMOCION, S. A.

Romero Donallo, 90. Boisaca, s/n.
Tel. 58 37 09. SANTIAGO DE COMPOSTELA

AUTOMOVILES URBIETA, S. A.

Vázquez de Parga, 198.
Tel. 70 18 23. CARRALLO

